



東海バロックプロジェクト室内楽シリーズ2024

BAROQUE

バロック 全3回

第1回

フランス×衣

ヴェルサイユ宮殿の音楽と衣装

2024
6/7 金

1st 14:00開演[13:30開場]
2nd 19:00開演[18:30開場]



第3回

ドイツ×食

食にまつわるドイツ音楽

2024

12/4 水

1st 14:00開演[13:30開場]
2nd 19:00開演[18:30開場]



第2回

イタリア×住

イタリア上流階級の日常生活
～ピエトロ・ロンギの絵画によせて～

2024

10/24 木

1st 14:00開演[13:30開場]
2nd 19:00開演[18:30開場]



～ヨーロッパの衣食住と音楽～

TICKET 【全自由席】

前売り (1回券) 3,000円(1枚) / (3回通し券) 7,500円(3枚)
東海バロックプロジェクト 賛助会員券 2,500円(1枚)
*東海バロックプロジェクトのみで販売

当日 3,500円(1枚)

ご予約・お問合せ

◆東海バロックプロジェクト事務局

TEL 052-521-4953
MAIL tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp

◆メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

TEL 052-935-1630 [平日 10:00~18:00]
MAIL mba-event@menicon-ba.co.jp
HP https://event.menicon-ba.co.jp/

◆窓口販売 メニコン シアターAoi事務室

*HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中
名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

◆芸文プレイガイド

*1回券のみの販売となります。
[平日 10:00~19:00、土・日・祝 10:00~18:00月曜定休 *祝日の場合は翌日]
TEL 052-972-0430

◆アイ・チケット

*1回券のみの販売となります。

TEL 0570-00-5310 [平日 11:00~16:00]
HP https://clanago.com/i-ticket



※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※3回通し券は初回公演2024年6月7日(金)までの前売りのみ
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、
当日券の販売はありませんのでご注意ください。
※購入時に各回昼夜いずれかの公演をご指定ください。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

主催 | 東海バロックプロジェクト / 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団
後援 | 名古屋市教育局
制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエイション部

第1回

フランス×衣

ヴェルサイユ宮殿の
音楽と衣装

2024
6/7 金
1st 14:00開演[13:30開場]
2nd 19:00開演[18:30開場]

PROGRAM

J.-B. リュリ/
コメディ・バレエ「町人貴族」より
イタリア女のアリア
J.-J. モンドンヴィル/
ヴァイオリンとオブリガート・チェンバロの
ためのソナタ イ長調op.3-6
J.-P. ラモー/
聖ルイの祝日のためのカンタータ ほか



夏山美加恵(ソプラノ)



萩野美和(バロック・ヴァイオリン)



小野田遥子(バロック・チェロ)



杉浦道子(チェンバロ)

第2回

イタリア×住

イタリア上流階級の日常生活
～ピエトロ・ロンギの絵画によせて～

2024
10/24 木
1st 14:00開演[13:30開場]
2nd 19:00開演[18:30開場]

PROGRAM

A. スカルラッティ/
4声のソナタ 第4番 ニ短調
J. ミスリヴェチェフ/
弦楽四重奏曲 第5番 ト長調
W. A. モーツァルト/
弦楽四重奏曲 第3番 ト長調 K. 156
《ミラノ四重奏曲》
L. ボッケリーニ/
弦楽四重奏曲 Op. 24 No. 6, G. 194 ト短調 ほか



萩野美和(バロック・ヴァイオリン)



鈴木崇洋(バロック・ヴァイオリン)



岡本紗季(バロック・ヴィオラ)



小野田遥子(バロック・チェロ)

第3回

ドイツ×食

食にまつわるドイツ音楽

2024
12/4 水
1st 14:00開演[13:30開場]
2nd 19:00開演[18:30開場]

PROGRAM

G. Ph. テレマン/
「食卓の音楽」より
トリオ・ソナタ ホ短調 TWV 42:e2
J. S. バッハ/
「コーヒー・カンタータ」 BWV211より
アリア: ああ! なんてコーヒーは美味しいんでしょう!
J. S. バッハ/
「クリスマス・オラトリオ」 BWV248より第39曲
アリア: わが救い主よ、あなたの御名は ほか



本田美香(ソプラノ)



青島山佳(バロック・トラヴェルソ)



稲吉沙香(バロック・オーボエ)



小林玉実(バロック・チェロ)



戸崎廣乃(チェンバロ)

*都合により、曲目や曲順が予告なく変更になる場合がございます。

新企画! リクエスト曲募集!

皆さんの聴きたい曲を募集します! 公演にて、リクエストの中から選んで1曲演奏いたします。
応募の際、なぜこの曲をリクエストされたのか、そのエピソードなどありましたら、一緒にお送りください。
皆さまのご応募を、心よりお待ちしております!

リクエストの締切、各公演2か月前まで

[リクエスト応募先]

◆東海バロックプロジェクト事務局
tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp

公式エックス @tokai_baroque 公式Facebook tokaibaroqueproject

東海バロックプロジェクト 公式キャラクターパロウ



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

https://meniconart.or.jp/hitomi/

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気を
暮らす



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

