

二人のコロラトゥーラ・ソプラノ

福士紗希
中村清美

ソプラノ

Saki
Fukushi

Kiyomi
Nakamura

デュオリサイタル

世界に羽ばたく若き歌声を、HITOMIホールで—

Program

トマ: オペラ《ハムレット》より“お友達の皆さん”
グノー: オペラ《ロメオとジュリエット》より“私は夢に生きたい”
朝岡真木子: 花のワルツ
ロッシーニ: フィレンツェの花売り娘
モーツァルト: オペラ《魔笛》より“恐れるな、若者よ”
木下牧子: おんがく
ドニゼッティ: オペラ《ノルマ》より“ご覧、ノルマ” 他



ピアニスト
重左恵里



ナビゲーター
平野裕加里

制作プロデューサー: 楠部享子

2023
11.16 [木]

19:00 開演 (18:30 開場)

(休憩サシ約90分ステージ予定)

Ticket 前売り 3,000円 当日 3,500円
[全自由席] 高校生以下 2,000円

*高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。

*未成年児童の入場はご遠慮ください。

*前売りの時点でチケットが先行切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。



ソプラノ 福土紗希

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学大学院博士前期課程音楽研究科声楽専攻修了。同大学卒業演奏会、同大学院修士課程新人演奏会に選抜され出演。福井直秋記念奨学生。これまでに、オペラでは「ランメルモールのルチア」ルチア役、「椿姫」ヴィオレッタ役、「後宮からの誘拐」ブロンデ役、「カルメン」フラスキータ役、「コシ・ファン・トゥッテ」フィオルデイリージ役、「こもり」アデーレ、ロザリンデ、イーダ役、「ジャンニ・スキッキ」

ネッラ役等に出演。また、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」、ロッシニ作曲「小荘厳ミサ」、ラター作曲「レクイエム」、モーツァルト作曲「ヴェスベレ k.339」等のソプラノリストを務める。声楽を大滝雄志、山内房子、故・佐竹由美、林康子の各氏に師事。第19回日本モーツァルト音楽コンクール第二位入賞、日本トスティ歌曲コンクール2015入選、第47回イタリア声楽コンクール・ロイヤルティガー部門大賞(第一位)受賞。2017年文化庁委託事業「平成28年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進歌手育成オーディションを通過し、マリエッラ・デヴィア氏のマスタークラスを受講。山村国際高校・山村学園短期大学非常勤講師。藤原歌劇団正団員、日本オペラ協会正会員。



ソプラノ 中村清美

2023年3月愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程声楽領域を首席修了と同時に長久手市長賞、優秀学生賞を受賞。

愛知県立芸術大学オペラにて「イダメネオ」イダマンテ役、「いつわりの女庭師」タイトルロール役で出演。第75回全日本学生音楽コンクール声楽部門名古屋大会入選、第2回バーゼル国際声楽コンクール奨励賞の他、第3回フィオレンツァ・チェドリンクラシックヴォイスコンクールイタリア本選特別賞を受賞。本年3月愛知室内オーケストラと愛知県立芸術大学×ACOフレッシュ名曲コンサートにて共演。

令和4年度公益財団法人大幸財団丹羽奨励生。これまでに声楽を江塚由佳子、森川栄子に師事。



ピアノ 重左恵里

北海道函館市出身。愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院修了。オーディション選抜TIAA奨学生として、ドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスピアノソロコースを受講。

アンサンブルピアニストとして室内楽や歌曲などの演奏会に力を入れながら活動を始める傍ら、ヨーロッパの劇場指揮者やコレペイトウアによるオペラ伴奏法を受講し、伴奏ピアニストとして研鑽を積む。現在はリサイタル伴奏をはじめ多くの演奏会に出演し、合唱団体の伴奏等も行っている。またオペラ公演の音楽スタッフとしても東海地方を中心に様々な現場にひらく携わり情力的に活動している。

NHK文化センター岐阜教室講師。



ナビゲーター 平野裕加里

1989年に南山大学卒業。CBC中部日本放送にアナウンサーとして入社した年に自身の名前のついた、いわゆる冠番組を担当。その後、テレビ、ラジオで司会や中継、インタビューなどを生放送を中心に経験。限られた時間内にわかりやすく伝える技術や、瞬時に判断して物事を進める対応力などを身につけた。また、著名人1万人へのインタビューからセルフブランディングの大切さを学ぶ。2004年に有限会社LIBRA設立。現在は「伝える」プロとして様々な活動を行い、企業の顧問なども務める。難病ALS啓発イベント「みんなでゴロンしよう!」などプロデュースも手がける。

制作プロデューサー：楠部享子

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン シアターAoi事務室

※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中

名古屋市中央区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは健康運動を
推進しています。

