



ばぶれるりる

第5回公演

川にはと

うぜんは

しがある

脚本 竹田モモコ

演出 チャーハン・ラモン



出演 竹田モモコ

大江雅子

上杉逸平

鄭梨花

窪田道聡

Osaka2024.2/15~18 Tokio2/22~25 Kochi 2/29・3/1 Aichi 4/20・4/21

# ばぶれるりくる

第5回公演

脚本 竹田モモコ  
演出 チャーハン・ラモーン  
出演 竹田モモコ  
大江雅子  
上杉逸平(メガネカナウ)  
鄭梨花  
窪田道聡(劇団5454)

舞台監督 | 久保克司(スタッフステーション)  
橋本奈々子  
舞台美術 | 柴田隆弘  
照明 | 葛西健一  
音響 | 河合宣彦(株式会社Road-K)  
演出助手 | 鎌江文字  
衣装 | 東千紗都(匿名劇壇)  
映像撮影・編集 | 武信貴行(U.M.I Film makers)  
舞台写真撮影 | 堀川高志(kutowans studio)  
イラストとチラシと音楽 | チャーハン・ラモーン  
制作 | 寺井ゆうこ  
安井和恵(クロムモリブデン)  
谷口静栄  
主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団  
企画・製作 | ばぶれるりくる

協力 |  
in→dependent theatre, kutowans studio,  
株式会社Road-K、クロムモリブデン、劇団5454、  
スタッフステーション、鈴木麻友、匿名劇壇、突刺金魚、  
本田夏実、南河内万歳一座、メガネカナウ、  
U.M.I Film makers

# 川にはとうぜんはしがある

私、あの人のことがなんだかさっぱり分からない。

舞台は古川家の(通り土間)

母屋には古川家の長女

「陽子」の家族が暮らしている。

そこへ次女の「早希」が20年ぶりに帰って来る。

イラストレーターをしている早希は

土間を挟んだ離れで暮らすことになった。

陽子の一人娘「みま」に

何くれとなく世話を焼く早希。

近所に引っ越してきた「生田目」も加わって、

古川家の新しい暮らしが動き出したが

……どうもうまく歯車が回らない。

いったいお母さんは

いつまでお母さんなんだろう？

母屋と離れをつなぐ通り土間で練り広げられる、

家族の定点観測。



2024.4.20 | 土 | · 4.21 | 日 | メニコンシアター Aoi

4月20日(土) 14:00  
21日(日) 14:00

※開場は開演の30分前、受付開始は開演の60分前。

【料 金】(全席自由・整理番号付き)

一般 / 3,500円

U18 / 2,500円

障がい者割引 / 2,800円

※開場時刻よりチケット券面に記載のある整理番号順でのご入場となります。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※U18チケットは、公演当日に年齢が確認できる身分証明書をご持参ください。

※障がい者割引は、障害者手帳等をお持ちの方がご購入いただけます。当日会場にて手帳等をご提示ください。

【チケット発売日】1月20日(土) 10:00

【会 場】

メニコンシアターAoi

愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号  
Menicon Theater Aoi Bldg. 内

【チケット予約】

メニコンシアターAoi

電話予約: 052-938-7185

(受付時間: 10:00~17:00) \*休館日をのぞく

Web予約: <https://meniconart.or.jp/aoi/>

※チケット購入後のキャンセル・変更・払戻はできません。

※車椅子でのご来場、補助犬のご同伴をご希望の方は、お電話にてお申込みください。

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

【お問い合わせ】


公益財団法人メニコン芸術文化記念財団

Email: [info-aoi@meniconart.or.jp](mailto:info-aoi@meniconart.or.jp)

TEL: 052-938-7185

(受付時間: 10:00~17:00) \*休館日をのぞく

FAX: 052-982-9108

 JR中央本線 千種駅地下改札口方面、5番出口より、徒歩4分  
名古屋市営地下鉄 東山線: 千種駅5番出口より、徒歩約4分  
名古屋市営地下鉄 桜通線: 車道駅4番出口出でずく左折、徒歩約7分



来場者用の駐車場はございません。

近隣のコインパーキングは時間帯・時期によって大変な混雑が予想されます。ご来場には公共交通機関をご利用下さいませようお願いいたします。



メニコンは禁煙運動を推進しています。

川にはとうぜんはしがある四都市ツアー

大阪 | 2月15日(木)~18日(日)インディペンデントシアター 2nd  
高知 | 2月29日(木)、3月1日(金)高知市文化プラザかるぼーと  
東京 | 2月22日(木)~25日(日)こまばアゴラ劇場  
愛知 | 4月20日(土)、21日(日)メニコンシアターAoi

Theater Aoi