



加藤昌則の

クラシック講座

Season

Wolfgang Amadeus Mozart

クラシック音楽の楽しみ方を発見!

8thシーズン突入!!
満を持して登場! ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
話題性に満ちたキャラクター、そして天賦の才。
誰もが知る名曲を生んだ背景とは?
毎回、「目からウロコ」のトリビアや、オモシロ解説が満載!

フリーランス音楽家の先駆け?

不遇の晩年...



胎教に良い音楽?

天才的エピソード!

神童と呼ばれた幼少期

第1回

知る

2024年
10月17日 木
15:00開講 [14:30開場]

[第1回・第2回会場] HITOMIホール

第3回

面白い

3回目は
コンサート付き
Specialレクチャー!

2024年
12月20日 金
18:30開講 [18:00開場]

[第3回会場] メニコン シアターAoi

解る

第2回

2024年
11月12日 火
15:00開講 [14:30開場]

Guest (特別出演) ★ スター・クラシック・
タイアップコンサートvol.5

ヴァイオリン

伊藤 怜子 Reiko Ito

加藤さんが講師を務めるスタクラ・アカデミア。
4期修了生の伊藤怜子さんとの共演!

協力: 公益社団法人スター・クラシック協会

TICKET
【全自由席】

1回券 前売り 2,500円
当日ともに

3回通し券 6,000円 ※初回講座2024年10月17日(水)までの前売りのみ

※チケット料金は税込です。※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F



メニコン シアターAoi
名古屋市中区葵三丁目21番19号
Menicon Theater Aoi Bldg.内

後援 | 名古屋市教育委員会
制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部
主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団

加藤昌則の プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで

クラシック講座 Season 8

Wolfgang Amadeus Mozart



加藤昌則 Masanori Kato [作曲家・ピアニスト]

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、多くのソリストに楽曲提供をしている。また、共演ピアニストとしても評価が高い。さらに、NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱版をはじめ創意あふれる編曲にも定評がある。また、王子ホール「銀座ぶらっつコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、横浜市栄区民文化センター リリス「リリス芸術大学クラシック学部」(企画・ピアノ)、長野市芸術館「加藤昌則のぶつとびクラシック」(企画・ピアノ)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。

2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019年～2023年長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。

[Official Website] www.masanori-music.com



第3回(12月20日)特別出演
スター・クラシックス・アカデミア第4期修了生

伊藤怜子 Reiko Ito [ヴァイオリン]

全日本学生音楽コンクール名古屋大会、ブルクハルト国際音楽コンクール、岐阜国際音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール第一位又は最高位。グリェムオー国際音楽コンクール第2位(ベルギー)。日本バイオリンコンクール第3位。国際音楽祭NIPPON2022年マスタークラス受講。ミュージックアカデミーin みやぎにて奨励賞受賞。中部フィルハーモニー、NHK交響楽団のメンバーで構成されたハマのJACKオーケストラと共演。2023藝大早期教育プロジェクトで演奏。スター・クラシックス・アカデミア4期生。ARK PHILHARMONICオーケストラに参加。東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業。徳永二男、漆原朝子、松原勝也の各氏に師事。現在昭和音楽大学院にてジェラルド・ブーレ氏に師事。

2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019年～2023年長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。

これまでに受講された皆さんの声

専門知識のない我々にわかりやすい例えて教えていただきました。

現役作曲家視点でのお話は他では聞けないうえ、毎回楽しく勉強になります。

実践と理論と一緒に聞けて、わかりやすく、素人にも理解しやすかったです。

曲の構成的な面の説明があって、大変おもしろかった。こういうお話はなかなか聞けない。

レクチャーを受けた後だったので最後の演奏が色々な技法が使われている事がよく分かり更に楽しく聞けました。すばらしかったです。

他の作曲家との比較しながらの内容で理解しやすかったです。

毎回とても勉強になり、楽しい時間を過ごさせていただいております。作曲家視点での解説は毎回新鮮です。

いつもながらの分かりやすい講義でユーモアも含めて楽しく拝聴できました。

予想以上に興味深い内容で、あっという間に1.5時間過ぎました。

いつも隠れた面白い話を聞かせていただいて、楽しく勉強になります。

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン シアター Aoi 事務室

※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中
名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00(日曜定休 ※祝日の場合は翌日)
※券種は1回券のみの販売となります。

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00~16:00)

<https://clanago.com/i-ticket> ※券種は1回券のみの販売となります。

チケット取扱い
お問い合わせ

※第3回公演については、障害者手帳等をお持ちの方、その他のチケットご購入割引が適用になる場合があります。詳細はメニコン シアター Aoiのホームページをご確認ください。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F



メニコン シアター Aoi

名古屋市中区葵三丁目21番19号
Menicon Theater Aoi Bldg.内



メニコンは禁煙運動を推進しています。



来場者用の駐車場はございません。

近隣のコインパーキングは時間帯・時期によって大変な混雑が予想されます。ご来館には公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。メインエントランスは広小路沿いとなります。



ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分