



知恵子抄

「田園交響楽」より

朗読と音楽が紡ぐ、愛

いやなんです
あなたのいつてーまふのがー



呈茶サービスを実施します。
開演まで、当公演で朗読する
「知恵子抄」の詩を読みながら
お待ちください。

原作：高村光太郎
作曲：宗川諭理夫
制作プロデュース：楠部享子

2024 10.9 [水] 15:00 開演
1回目 (14:15 開場)

10.10 [木] 15:00 開演
2回目 (14:15 開場)

TICKET [全自由席]

前売り 3,000円 当日 3,500円

高校生以下 (前売り・当日ともに) 1,500円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



【朗読(光太郎)】
たかべしげこ



【朗読(光太郎)】
大田翔



【ヴァイオリン】
寺田史人



【チェロ】
佐藤光



【ハープ】
天野世理



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号
メコンANNEX 5F

制作 | メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | 公益財団法人メコン芸術文化記念財団



プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



たかべしげこ [朗読(光太郎)]

舞台女優、語り、オペラ演出家。女優としての代表作は、オネゲル作曲「火刑台上のジャンヌ・ダルク」、「フィガロの結婚」の伯爵夫人役。磨赤見、劇団クセックと競演した「王女メディア」。一人芝居はアメリカの劇作家リリアンヘルマンを演じ紀伊國屋演劇賞受賞。ピアニスト菅原峠子のオリジナル戯曲にて、ショパンの恋人ジョルジュ・サンドを演じた「オーロール」が絶賛される。語りは、「奥の細道」、「カラマーゾフの兄弟」、「白痴」、「平家物語」など多数。オペラ演出としては「カルメン」、「夏の夜の夢」、「天国と地獄」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「サンドリヨン」、「マダム バタフライ」他。



大田翔 [朗読(光太郎)]

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ専攻修了。オペラには『ドン・ジョヴァンニ』（ドン・オッターヴィオ役）、『魔笛』（タミーノ役）、『愛の妙薬』（ネモリーノ役）、『椿姫』（アルフレード役）、『カルメン』（ドン・ホセ役）、『メリー・ウィドウ』（ダニロ役・カミュー役）等に出演。合唱曲ではベートーヴェン『第九』『莊嚴ミサ』等のソリストを務める。ミュージカルには劇団四季『ウェストサイド物語』（トニー役）等に出演。メニコン作品では「あしたの瞳」、あおい英斗原作作品で「本能寺が燃える」に出演。2020年に田中俊太郎と男声ヴォーカルユニットSiriusSを結成。日本コロムビアよりメジャーデビューした。



寺田史人

[ヴァイオリン]

明治大学卒業後、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコース、チェコ共和国ブラハ音楽院で学び、カルロヴィ・ヴァリ交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て、現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。寺田弦楽四重奏団主宰、ブシャーテルカルテットメンバー。名古屋芸術大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師、ヤマハミュージックリテイリング講師。コンクールの審査員、市民オーケストラの指導なども務める。寺田弦楽四重奏団として第12回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。



佐藤光

[チェロ]

福島県福島市出身。愛知県立芸術大学大学院弦楽器専攻を修了。オーケストラや室内楽演奏会、オペラやミュージカルの公演に客演するだけでなく自主公演も多数開催し、軽妙なトークを交えた公演が聴衆に広く受け入れられている。またチェロ奏者としてだけでなく、指揮者としてオーケストラやオペラ、ミュージカルのプロダクションに多数参加。2021年11月にはミュゼザ川崎シンフォニーホールにてDOTオペラ主催「アイダ」(全幕原語上演・セミステージ形式)を指揮し楽壇にデビューした。東海地方を中心に幅広く活躍する音楽家の一人である。



天野世理

[ハープ]

2021年ポーランド国際音楽コンクール第1位。第31回名古屋演奏家育成成熟コンサート奨励賞、聴衆賞、名古屋市文化振興事業団賞。イギリス開催世界ハープ会議に招聘。大阪国際音楽コンクール第1位、松本記念音楽迎賓館賞。NHKFMラジオ「リサイタル・パッシオ」出演。セイジ・オザワ松本音楽フェスティバル2023出演。横浜シンフォニエッタ、名古屋パストラレ合奏団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学音楽学部、同大学別科卒業。現在、日本ハープ協会会員、TIAA東京国際芸術協会会員。アウトリーチ、多種施設コンサートなど、演奏は多岐に渡り開催している。

原作：高村光太郎 作曲：宗川論理夫 制作プロデュース：楠部享子

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン シアターAoi事務局

※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中
名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00 (月曜休館 ※祝日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00~16:00)

<https://clanago.com/i-ticket>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気を
届かす



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

